

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME CLARA GRAZIUSO
TELEFONO +39 338 2109825
WEB-SITE WWW.SCENOGRAFAGRAZIUSO.IT
E-MAIL INFO SCENOGRAFAGRAZIUSO.IT
SOCIAL FACEBOOK.COM/SCENOGRAFAGRAZIUSO

NAZIONALITÀ ITALIANA

DATA DI NASCITA 19 AGOSTO 1977

STATO CIVILE CONIUGATA
PATENTE DI GUIDA B



ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) **DA GENNAIO AD APRILE 2003**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCEN-ART SAS**
Vico Giganti, 44 – 80100 Napoli
Tipo di azienda o settore **LABORATORIO DI SCENOGRAFIA**
Tipo di impiego **AIUTO SCENOGRAFA**
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di fondali e sagome, decorazioni di scene e manichini

Date (da – a) **DAL 1 LUGLIO AL 31 DICEMBRE 2003**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **AUCHAN DI POMPEI**
Strada Statale 145 Località Pontenuovo - 80045 Pompei (NA)
Tipo di azienda o settore **GRANDE DISTRIBUZIONE**
Tipo di impiego **ADDETTA ALLE VENDITE – TIROCINIO FORMATIVO REPARTO CASALINGHI**
Principali mansioni e responsabilità Assistere, orientare e informare il cliente; curare e disporre i prodotti e la merce sugli scaffali.

Date (da – a) **DAL 6 AL 7 GENNAIO 2004**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **WORKNET SPA**
Via Mascagni,1 - 80038 Pomigliano d'Arco (NA)
Tipo di azienda o settore **AGENZIA DI LAVORO INTERINALE**
Tipo di impiego **ADDETTA ALLE VENDITE PRESSO AUCHAN DI POMPEI REPARTO CASALINGHI**
Principali mansioni e responsabilità Assistere, orientare e informare il cliente; curare e disporre i prodotti e la merce sugli scaffali.

Date (da – a) **FEBBRAIO 2004**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **LUIGI BORRELLI SPA**
Via Fossa Imperatore – 84014 Nocera Inferiore (SA)
Tipo di azienda o settore **ABBIGLIAMENTO UOMO**
Tipo di impiego **SCENOGRAFA – CONSULENTE ESTERNA**
Principali mansioni e responsabilità Cura e allestimento set fotografici delle collezioni: Primavera-Estate 2004 e Autunno-Inverno 2004

Date (da – a) **DA LUGLIO A DICEMBRE 2004**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **STUDIO K SRL**
Via Domenico Cimarosa, 81 – 80127 Vomero (NA)
Tipo di azienda o settore **NEGOZIO DI ARREDAMENTO E LISTE NOZZE**
Tipo di impiego **ARREDATRICE**
Principali mansioni e responsabilità Assistere, orientare e informare il cliente; progettare la disposizione della mobilia e degli accessori

responsabilità	tenendo conto di fattori quali: la combinazione di stili, l'effetto geometrico, la luce, la grandezza del vano, l'assonanza cromatica, la conoscenza dei sistemi modulari.
Date (da – a)	DA GENNAIO AD APRILE 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FASHION TRADING SPA ESCLUSIVISTA PER L'ITALIA DEL MARCHIO <i>MORGAN DE TOI</i> Cis Nola Isola 2 – 80035 Nola (NA)
Tipo di azienda o settore	ABBIGLIAMENTO DONNA
Tipo di impiego	ASSISTENTE VISUAL
Principali mansioni e responsabilità	Svolgere l'insieme di operazioni che collocano il prodotto all'interno del punto vendita seguendo le indicazioni del Visual e la strategia commerciale del Brand, che riguardano il sistema espositivo, l'ambientazione, l'illuminazione e la grafica.
Date (da – a)	DA GENNAIO 2006 A DICEMBRE 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MINICONF SPA PRODUTTORE MARCHI: SARABANDA, IDO, DODIPETTO Via Provinciale 1/a – 52010 Ortignano Raggiolo (AR)
Tipo di azienda o settore	ABBIGLIAMENTO BAMBINO
Tipo di impiego	VISUAL ITINERANTE: CAMPANIA, LAZIO, ABRUZZO – CONSULENTE ESTERNA
Principali mansioni e responsabilità	Svolgere l'insieme di operazioni che collocano il prodotto all'interno del punto vendita seguendo la strategia commerciale del Brand, che riguardano il sistema espositivo, l'ambientazione, l'illuminazione e la grafica. Cura degli spazi dedicati, allestimento Vettrine.
Date (da – a)	DA GENNAIO 2010 A GIUGNO 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIVI TRADING SRL Produttore Marchi: Tobetoo, Stretgang, Gaialuna Via Nuova Poggiomarino 15 – 80047 San Giuseppe Vesuviano (NA)
Tipo di azienda o settore	ABBIGLIAMENTO BAMBINO
Tipo di impiego	VISUAL MECHANDISER – CONSULENTE ESTERNA
Principali mansioni e responsabilità	Svolgere l'insieme di operazioni che collocano il prodotto all'interno del punto vendita seguendo la strategia commerciale del Brand, che riguardano il sistema espositivo, l'ambientazione, l'illuminazione e la grafica. Cura degli spazi dedicati, allestimento Vettrine.
Date (da – a)	DA SETTEMBRE 2010 AD OGGI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LIBERA PROFESSIONISTA con Partita Iva Me stessa
Tipo di azienda o settore	ABBIGLIAMENTO UOMO-DONNA-BAMBINO, OGGETTISTICA E ARREDAMENTO, GIOIELLI E ALTRO
Tipo di impiego	VISUAL, VETRINISTA, SCENOGRAFA E ALLESTITRICE
Principali mansioni e responsabilità	Svolgere l'insieme di operazioni che collocano il prodotto all'interno del punto vendita seguendo la strategia commerciale del Brand, che riguardano il sistema espositivo, l'ambientazione, l'illuminazione e la grafica. Cura degli Spazi dedicati, allestimento Vettrine.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MEDIA SUPERIORE	GIUGNO 1994, DIPLOMA DI MAESTRA D'ARTE ISTITUTO D'ARTE DI TORRE ANNUNZIATA - NA SEZIONE: DISEGNATORI DI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO - VOTAZIONE MEDIA: 7,16 LUGLIO 1996, DIPLOMA DI MATURITÀ DI ARTE APPLICATA ISTITUTO D'ARTE DI TORRE ANNUNZIATA - NA SEZIONE: DISEGNATORI DI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO - VOTAZIONE: 48/60
UNIVERSITÀ	MARZO 2002, LAUREA IN SCENOGRAFIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI TESI: <i>LO SPAZIO SCENOGRAFICO DI LUCIANO DAMIANI, INSIEME A GIORGIO STREHLER NEL CAMMINO DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO</i> - VOTAZIONE: 108/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	FRANCESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

NON HO PARTICOLARI PROBLEMI A VIVERE IN UN TEAM, IN UN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

SE SENTO LA FIDUCIA, HO LA TENDENZA A NON LESINARE IMPEGNO, AD ASSUMERE INCARICHI DI RESPONSABILITÀ, AD ORGANIZZARE LE RISORSE, AD OTTIMIZZARE I TEMPI DI LAVORAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMMERCIALE E VENDITA	ALLESTIMENTO VETRINE, TECNICHE DI MERCHANDISING, PROMOZIONE DEL PRODOTTO, COMPILAZIONE ORDINI ED INVENTARI
TECNICA GRAFICA	SCHIZZI, BOZZETTI, ESECUTIVI, TECNICHE MISTE CON COLORI
TECNICA PITTORICA	FONDALI, PANNELLI, DECORAZIONI, EFFETTI MARMO, TROMPE L'OEIL
INFORMATICA AVANZATA	ADOBE PHOTOSHOP, COREL PHOTOPAINT
INFORMATICA DI BASE	EXPLORER, WORD, EXCEL, OUTLOOK

DISPONIBILITÀ

IMMEDIATA
PART-TIME, FULL-TIME, FREELANCE

MOSTRE, SPETTACOLI E CONCORSI D'IDEE

1999	REALIZZAZIONE DI UN COSTUME MASCHILE FINE XVI SECOLO PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "COSTUMI DI UN MILLENNIO" REALIZZATA DA BIDONVILLE IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI, SOTTO L'ORGANIZZAZIONE ARTISTICA DI MASSIMO PEREZ, DOCENTE DEL CORSO DI COSTUME PER LO SPETTACOLO
2000	COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLE SCENE DE "IL MANOSCRITTO DI JACOB KREUZBERG" DI EVA MARIA CANTOR PRODOTTO DALL'ASSOCIAZIONE ARPAD FILM THEATRE IN COLLABORAZIONE CON LE CATTEDRE DI SCENOTECNICA E DESIGN DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI E CON IL CORSO DI LAUREA IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA; PRESSO IL MUSEO NAZIONALE FERROVIARIO PIETRARSA DI PORTICI (NA); REGIA DI SEBASTIANO DEVA COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLE SCENE DE "MEMORIA REPLICANTE" LIBERO ADATTAMENTO DE "L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP" DI SAMUEL BECKETT PRODOTTO DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI IN COLLABORAZIONE CON IL THEATRE DE POCHE. REGIA DI LUCIO ALLOCCA
2001	COMPARSA PER DUE EPISODI DELLA FICTION TELEVISIVA "LA SQUADRA" PRODOTTA DALLA PEARSON TELEVISION (ITALY) S.P.A. PER RAI TRE PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER IL CAMPUS DI ALTA FORMAZIONE SUL COSTUME E LA SCENOGRAFIA (SCUOLA MEDITERRANEA DEL COSTUME) IN OCCASIONE DELLA V EDIZIONE DEL SANNIO FILM-FEST PRESSO IL BORGO MEDIEVALE DI SANT'AGATA DEI GOTI (BN)
2002	PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER IL NUOVO LOGO DELLA JBE ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER LA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Dichiaro con efficacia di autocertificazione, ai sensi della legge 15/68 e successive modificazioni e integrazioni, che quanto da me riportato nel presente curriculum corrisponde a verità. Autorizzo, ai sensi della legge 675/96 e successive modificazioni e integrazioni, al trattamento dei dati personali forniti ai fini dello svolgimento delle operazioni di selezione.

Clara Graziuso